



CENTODIECI È ARTE PRESENTA

Visioni dallo Yunnan e dal Tibet

Irene Kung

In collaborazione con CAMERA - Centro Italiano
per la Fotografia e con Alessia Paladini Gallery, Milano

Dal 22 giugno 2022 al 9 gennaio 2023

Ufficio dei Consulenti Finanziari

Calle del Sale 19, Mestre





Biografia

Irene Kung è nata a Berna nel 1958, vive e lavora in Svizzera. Dopo aver studiato pittura ha ampliato la sua ricerca includendo la fotografia nel suo repertorio artistico. Il suo lavoro è stato pubblicato su testate internazionali come "AD", "The Sunday Times Magazine" e "The New York Times Magazine" ed è stato premiato nell'ambito di "ParisPhoto" nel 2010. È stata invitata dal comitato organizzativo di EXPO 2015 a partecipare con una mostra di fotografie di alberi da frutto al "Cluster della Frutta e Verdura". Ha inoltre esposto all'Ullens Center for Contemporary Art di Beijing (2019), a Forma - Centro Internazionale di Fotografia di Milano (2015, 2013, 2010), al BOZAR di Bruxelles e in altre importanti sedi espositive in Italia e all'estero. Il suo libro *Le città invisibili* (2012) è stato pubblicato da Contrasto, accompagnato dai testi di Francine Prose e di Ludovico Pratesi. Sempre con Contrasto ha pubblicato anche il libro *Trees* (2014). Nel 2019 ha tenuto una mostra personale a CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia di Torino.



Irene Kung
**Accepting
our Limits.**
Yubeng
100x50 cm
stampa digitale
su carta cotone,
edizione di 8
esemplari
2021

VISIONI DALLO YUNNAN E DAL TIBET

Irene Kung

Le opere qui presentate fanno parte di un ciclo dedicato da Irene Kung all'Estremo Oriente, in particolare al Tibet e a Yunnan. Si tratta di opere di grande raffinatezza, nelle quali l'artista abbandona il suo tradizionale fondo nero per accettare interamente la sfida del colore: un colore, comunque, sempre in grado di trasformarsi non in descrizione ma in visione, in pura estensione emotiva. Kung si misura qui con uno dei grandi temi della storia della fotografia, quello del viaggio e dell'incontro con realtà diverse dalla propria, un tema che nell'incontro tra Oriente e Occidente ha dato anche in passato risultati straordinari. Irene Kung trasforma i suoi soggetti attraverso la luce e attraverso il colore, conferendo alle sue immagini la dimensione del sogno, dell'apparizione misteriosa, che lascia immaginare la sorpresa provata dai primi viaggiatori occidentali di fronte a questi paesaggi e a queste architetture. Un viaggio nello spazio e nel tempo, dunque, che Kung realizza con la consueta maestria tecnica e con un controllo dell'immagine che si rivela anche nella scelta dei formati, chiaro rimando a quelli caratteristici della pittura e della scrittura cinesi. Come afferma l'artista stessa, quello di Irene Kung è il «tentativo di generare un nuovo significato a partire dalle percezioni di un'esperienza emotiva, è un'astrazione che mi conduce dalle zone più in ombra alla dimensione meditativa, fino agli spazi inconsci dell'anima». Da qui, il silenzio che impera su queste immagini, che ne diviene un'autentica chiave di lettura, trasportando lo spettatore in un'altra dimensione, tra sogno e realtà.

Irene Kung
Winter Palace.
Potala
50x100 cm
stampa digitale su
carta cotone,
edizione di 8 esemplari
2021







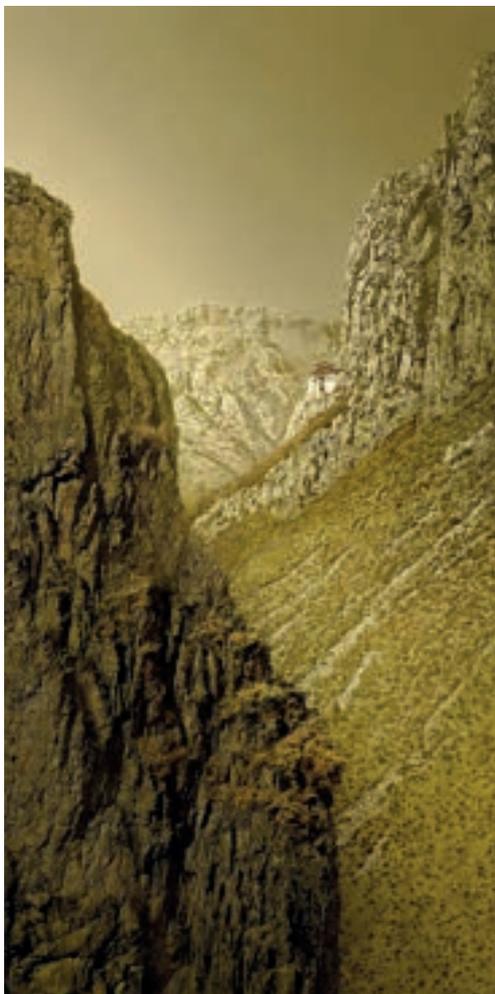
Irene Kung
**The Heaven Lake
at 5000 mt above
sea level.**
Namtso Lake
70x70 cm
stampa digitale su
carta cotone,
edizione di 8 esemplari
2021



Irene Kung
Monastery Tibet.
Quieting the mind
70x70 cm
stampa digitale su
carta cotone,
edizione di 8 esemplari
2021



Irene Kung
Yangtze big Bend.
Take it all and be one
with the whole
50x100 cm
stampa digitale su
carta cotone,
edizione di 8 esemplari
2021



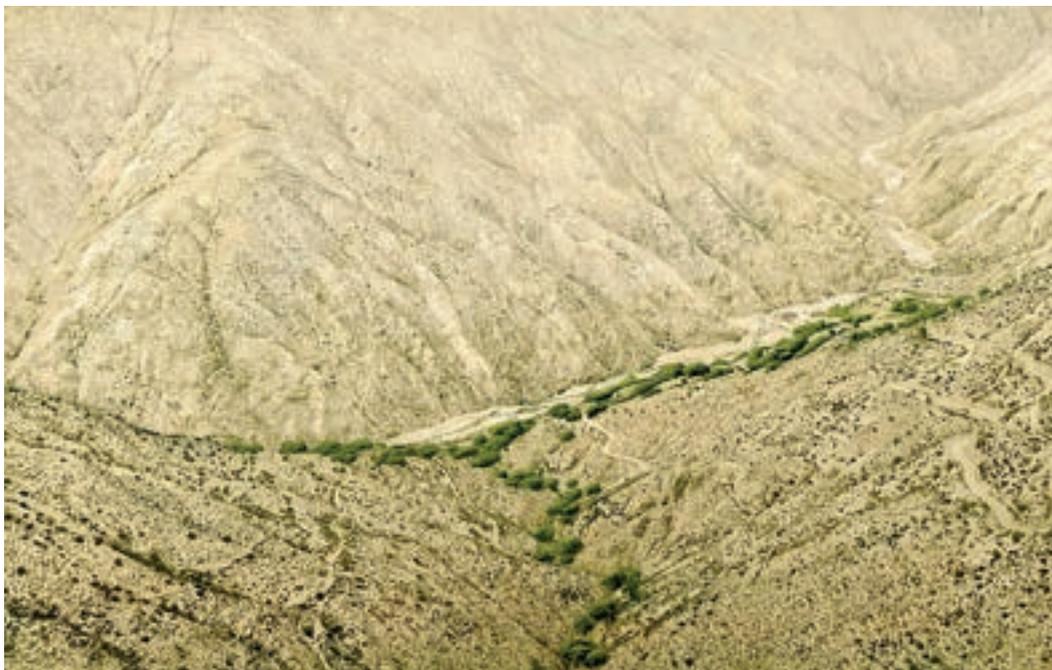
Irene Kung
**Seclusion leads
to contemplation.**
Monastery Tibet I
100x50 cm
stampa digitale su
carta cotone,
edizione di 8 esemplari
2021



Irene Kung
Wild Roses Monastery.
Sera Monastery
100x50 cm
stampa digitale su
carta cotone,
edizione di 8 esemplari
2021

Irene Kung
Dongzhulin
Monastery Yunnan.
On the path to
inner pace
70x70 cm
stampa digitale su
carta cotone,
edizione di 8 esemplari
2021





Irene Kung
**Tibet Prayers. Prayers
for long life and good
future**
50x100 cm
stampa digitale su
carta cotone,
edizione di 8 esemplari
2021





Irene Kung
**The road to
self-awareness.**
Landscape Yunnan 2
50x100 cm
stampa digitale su
carta cotone,
edizione di 8 esemplari
2021





Irene Kung
Landscape Yunnan 1.
Where Tranquillity lies
50x100 cm
stampa digitale su
carta cotone,
edizione di 8 esemplari
2021



La mostra **Visioni dallo Yunnan e dal Tibet
di Irene Kung
in collaborazione con CAMERA - Centro Italiano
per la Fotografia e con Alessia Paladini Gallery, Milano
è aperta al pubblico
dal 22 giugno al 9 gennaio 2023**

Per informazioni e prenotazioni:
Ufficio dei Consulenti Finanziari,
Calle del Sale 19, Mestre
T. 041.970452

Charity Partner

