



CENTODIECI È ARTE PRESENTA

Eleganza senza tempo

Horst P. Horst

In collaborazione con
CAMERA - Centro Italiano per la Fotografia
e con Paci contemporary gallery, (Brescia - Porto Cervo, IT)

Dal 20 maggio al 22 luglio 2023
Via Pennati angolo Via G.B. Mauri, 20900 Monza MB



PACI
CONTEMPORARY





Eleganza senza tempo

Horst P. Horst

“Mi piace fotografare, perché mi piace la vita. E mi piace soprattutto fotografare le persone, perché amo soprattutto l’umanità.”

Horst P. Horst

La mostra *Eleganza senza tempo* presenta alcune delle opere più note di Horst P. Horst, genio della fotografia di moda del secolo scorso. Le immagini, realizzate fra gli anni Trenta e Cinquanta, dimostrano la capacità dell’autore di ridefinire i canoni del linguaggio fotografico, oltre a offrire uno spaccato incredibile sulla società del tempo. Fulcro della sua produzione sono, infatti, i ritratti che realizza ad alcuni dei personaggi più noti di questi anni, riuscendo sempre a entrare in empatia con i propri soggetti. La qualità del lavoro di Horst emerge anche dalla perfezione tecnica delle immagini da lui realizzate, frutto di un controllo maniacale esercitato su ogni fase della produzione. Scattando principalmente in studio, l’artista tedesco impiega anche giorni interi per trovare il giusto equilibrio di luci e ombre. Sul set genera atmosfere teatrali, dall’aspetto onirico e misterioso, che richiamano talvolta l’arte antica, talaltra le sperimentazioni surrealiste delle avanguardie a lui contemporanee, in un immaginario in grado di evocare un’eleganza senza tempo.

© Horst P. Horst

Courtesy Paci contemporary gallery (Brescia - Porto Cervo, IT)

Biografia

Horst P. Horst nasce in Germania nel 1906 come Paul Albert Bohrmann. Dopo gli studi in Architettura, si trasferisce a Parigi alla fine degli anni Venti e fa da assistente a Le Corbusier. Qui incontra il fotografo George Hoyningen-Huene, di cui diventa assistente e amante. La loro collaborazione lo porta ad abbandonare l'architettura per dedicarsi alla fotografia. Nel 1931 Horst pubblica la sua prima fotografia nell'edizione francese di "Vogue" e, un anno dopo, tiene la prima mostra a Parigi. Nel 1937 si trasferisce a New York e conosce Coco Chanel, con la quale collabora per più di trent'anni. Nel 1940 ottiene la cittadinanza americana e cambia il suo nome in Horst P. Horst. Allo scoppio della guerra, si arruola nell'esercito come fotografo, ritornando alla moda solo al termine del conflitto. Nel corso della sua carriera collabora con diverse riviste, tra cui "Vogue", "Harper's Bazar", "House & Garden", "Life", ritraendo personaggi come Luchino Visconti, Valentino Garavani, Salvador Dalì, Marlene Dietrich e Diane von Furstenberg. Negli ultimi anni si dedica in particolare a documentare le lussuose abitazioni di artisti e star internazionali, continuando a fotografare fino al 1991. Muore nel 1999 nella sua casa di Palm Beach Gardens in Florida, all'età di 93 anni.



Horst P. Horst
Salvador Dalí
62x52 cm
1943



Horst P. Horst
Luchino Visconti
62x52 cm
1953



Horst P. Horst
**Barone Nicolas
de Gunzburg**
62x52 cm
1937

Anonimo
Ritratto di Horst
P. Horst
62x52 cm
Anni '30



Horst P. Horst
Elsa Schiaparelli
60x45 cm
1934





Horst P. Horst
Cappello di
Suzy, gioielli
di Boucheron,
modella Lisa
Fonssagrives
60x45 cm
1938



Horst P. Horst
I capelli di Lisa
Fonssagrives
60x45 cm
1939



Horst P. Horst
Lisa con arpa
60x45 cm
1939



Horst P. Horst
Costume per il
"Sogno di Venere"
di Salvador Dali
60x45 cm
1939

Horst P. Horst
Bellezza elettrica
(variante)
60x45 cm
Parigi
1939



Horst P. Horst
**Bellezza a piedi
nudi**
60x45 cm
New York
1941





Horst P. Horst
Mani, Mani
60x45 cm
New York
1941

Horst P. Horst
**Estrella Boissevain,
cappello e abito
di Bergdorf
Goodman**
60x45 cm
Parigi
1938



Charity Partner

